

Francesco Salsi - Violino

Francesco Salsi intraprende lo studio del violino presso il conservatorio di musica "A. Boito" di Parma sotto la guida del maestro Giacomo Monica. Nel 2002 partecipa ad un corso per professori d'orchestra organizzato dalla Fondazione "A. Toscanini" di Parma. È il violinista del trio "Ives" e del quartetto d'archi "Eukordos". Nel 2005 si diploma presso il medesimo conservatorio e da allora



collabora regolarmente con numerose compagini musicali tra le quali ricordiamo: orchestra "I Virtuosi Italiani", "Orchestra giovanile Luigi Cherubini", Orchestra "Orfei farnesiani", Orchestra "I Pomeriggi Musicali di Milano", Orchestra "Fondazione A. Toscanini", Orchestra da camera "Oratorio dei Rossi", "Accademia del Carmine", "Orchestra Filarmonica Italiana", "Orchestra da camera di Brescia", Orchestra "G. Verdi", "Gli archi di Cremona", "Orchestra da camera Polledro di Torino", "Orchestra Sinfonica di Savona", "Orchestra B. Maderna", "Orchestra Internazionale d'Italia", "Orchestra "I Musicisti di Parma". In queste formazioni ha la possibilità di lavorare con direttori d'orchestra del calibro di "Kurt Mazur", "Riccardo Muti", "Yuri Temirkanov", "Lorin Maazel", "Donato Renzetti", "Maurizio Arena", "Bruno Bartoletti", "Wayne Marshall", "Michel Plasson", "Kent Nagano", "Fabio Luisi".

Nel marzo 2008 consegue con il massimo dei voti più la lode la laurea in alta formazione musicale del Biennio di perfezionamento del conservatorio "A. Boito" di Parma sotto la guida del maestro Luca Fanfoni.

Nello stesso anno nasce una collaborazione costante con "l'Orchestra del Teatro Regio di Parma" sino al 2012.

Dal 2013 è un membro dell'Orchestra Filarmonica del Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo con la quale ricopre anche ruoli da prima parte.

Nel 2014 inizia l'attività con "l'Orchestra dell'Opera Italiana".