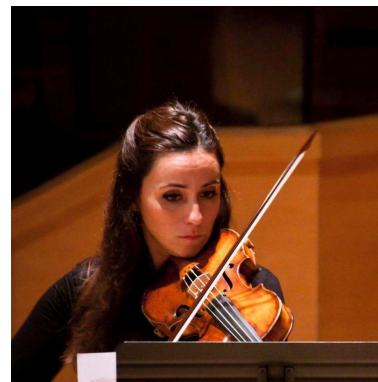


Ottavia Guarnaccia – Violino

Ottavia Guarnaccia, inizia lo studio del violino presso il Conservatorio L. Canepa di Sassari dove consegue il Diploma tradizionale nell'anno 2007 sotto la guida del M° D. Brancaleoni. In seguito consegue il Diploma Accademico di secondo livello presso il Conservatorio P. Da Palestrina di Cagliari col massimo dei voti sotto la guida del M° C. Masoni.



Prosegue gli studi perfezionandosi presso la Scuola di musica di Fiesole sotto la guida del M°. Felice Cusano e l'Accademia musicale di Firenze sotto la guida del M° O. Semchuk.

Ha collaborato e collabora tuttora con numerose orchestre tra le quali:

Orchestra dell'Opera Italiana, l'Orchestra Moderna di Forlì, Orchestra Internazionale d'Italia, Ansemla Barocco Armoniosa, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Giovanile L. Cherubini, Orchestra da Camera A. Polledro Torino, Orchestra Classica di Alessandria, Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra dell'Associazione Spazio Musica di Genova, Orchestra do Norte (Amarante – Portogallo), Orchestra Fondazione Festival Pucciniano, Orchestra Sinfonica d'Aosta, Orchestra dell'Ente lirico M.L. De Carolis di Sassari, Orchestra Sinfonica Siriana.

Parallelamente all'attività concertistica e la formazione individuale nutre una grande passione per l'insegnamento e la didattica violinistica. Sta attualmente frequentando il Master Advance Studies di Didattica degli strumenti ad arco presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Ha recentemente conseguito il terzo livello di abilitazione all'insegnamento del Metodo Suzuki presso l'Istituto Suzuki Italiano sotto la guida di L. Mosca e V. Ceri. Nel 2017 è entrata a far parte del Consiglio direttivo dell'Istituto Suzuki Italiano.

Ha frequentato i corsi di formazione del Metodo Goitre per la propedeutica musicale.