

Fabrizio Oriani - Oboe

Oriani Fabrizio si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio G.B. Martini di Bologna con il M° Gino Siviero .

Con il quintetto a fiati G.B. Martini di Bologna ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Colmar (Francia) e in seguito l'audizione per per 1° oboe all'Orchestra "A. Toscanini" di Parma.



Ha collaborato e collabora con gruppi da camera italiani come: "I Virtuosi Italiani", "Nextime" di Parma Orchestra da camera di Mantova e "Accademia Bizantina" con la quale ha partecipato al Festival Internazionale di Lucerna 1998.

Ha suonato in diverse orchestre italiane come 1° oboe (RAI – Teatro Comunale di Bologna – Teatro Comunale di Firenze – Arena di Verona – Orchestra Regionale Toscana – Accademia di S. Cecilia-Orchestra A. Toscanini- Orchestra Teatro Regio Parma) collaborando con maestri quali: Muti-Maazel-Mehta-Chung-Temirkanov-Chailly- R. de Burgos-Plasson-Delmann-V.Jurowski-Krivine e Bartoletti.

Ha registrato le musiche da camera per fiati di Beethoven e Poulenc con il New Music Studium di Genova per la Arts, lo Stabat Mater di Rossini trascrizione per strumenti a fiato per Musicalia e il quartetto per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte di A. Ponchielli su motivi della Traviata con il Parma Opera Ensemble.

Attualmente è docente di oboe al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.