

Iván Villar Sanz – Clarinetto

All'età di 8 anni comincia gli studi musicali con il M^o Manuel Mefre presso il Conservatorio Professionale “Andrés Segovia” di Linares, Spagna. A giugno del 2015 ottiene la laurea in “Especialidad de Interpretación - Clarinete” presso il Conservatorio Superiore “Manuel Castillo” di Siviglia, Spagna, sotto la guida dal M^o Javier Trigos, ottenendo eccellenti voti.



Ha fatto lezioni con importanti clarinettisti come Andreas Sundén, César Martín, Antonio Salguero, Justo Sanz, Nicholas Cox, Julian Farrell, Valeria Serangeli, Denis Zanchetta e Carlos Gil tra i molti altri. Appassionato della musica da camera e sempre in contatto con questo genere, ha ricevuto consigli da Ángel Jábega, Avedis Kouyoumdjian, Rocío Vilches, Auxiliadora Gil, Michele Marasco, Paola Besutti, Anna Maria Giaquinta, Sergio Albacete, Pierpaolo Maurizzi o Andrés Gomis.

Si è esibito in diverse sedi italiane come il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena, Teatro Regio di Parma, Teatro dal Verme di Milano, Teatro Comunale di Bolzano, Teatro Pergolesi di Jesi, Teatro Comunale di Bolzano, Teatro Nuovo Giovanni di Udine, Teatro Girolamo Magnani di Fidenza, Teatro Municipale di Piacenza; in Francia al Atelier “La Man d’Or” di Parigi; in Svizzera all’Auditorium Stelio Molo della RSI e LAC di Lugano; e in Spagna al Palau de la Música di Valencia, Teatro Cervantes e Casa-Museo di “Andrés Segovia” di Linares, Gran Teatro di Manzanares, Hospital de Santiago di Úbeda, Teatro Infanta Leonor e Teatro Darymelia di Jaén, e altri. Inoltre, ha fatto incisioni per RSI (Svizzera), Parma TV, RAI1 e RAI2 (Italia).

Collabora regolarmente con orchestre come l’Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Cantiere d’Arte di Reggio Emilia, l’Orchestra Filarmonica delle Terre Verdiane. Ha accompagnato grandi figure dell’opera come Leo Nucci, Carlos Almaguer, Anna Pirozzi e Dimitra Theodossiou ed è stato sotto la direzione di direttori come Vladimir Ashkenazy, John Axelrod, Matteo Pagliari, Dennis Russell Davies, Aldo Sisillo, Valerio Galli, Ángel Luis Pérez Garrido, Marco Dallara, Sebastiano Rolli, Jordi Mora, Víctor Nájera, Valeriano Chiaravalle, Juan García, Abel Moreno, Enrique Blasco e altri.

Come insegnante ha maturato esperienza insegnando presso l’Accademia Musicale di Linares e ha fatto diversi corsi di perfezionamento e MasterClass come “III Curso

Ciudad del agua” di Marmolejo, “Talleres de Clarinete Ciudad de Balién” (2015) o “Encuentros de Interpretación Musical” presso il C.P.M. “Andrés Segovia” di Linares (2017), in Spagna.

Attualmente studia sotto la guida dei Maestri Corrado Giuffredi e Fabrizio Meloni.