

## Diego Gatti – Trombone

Primo Trombone dell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona



Compie gli studi Musicali presso il Conservatorio “L.Marenzio” di Brescia sotto la guida del M° Delmonte Guido, con cui nel 2000 si diploma a pieni voti.

Dal 1998 si perfeziona con i Maestri Andrea Conti, Michel Becquet, Rex Martin, Joel Waisse, Stefan Schulz, Joseph Alessi, Andreas Klein, Ingermar Roos, David Bruchez e Christhard Gossling.

Dall’ Ottobre 2000 fino al Dicembre 2003 ha collaborato come Secondo trombone presso l’Orchestra del Teatro Lirico “G. Verdi” di Trieste. Dal Gennaio 2004 al Gennaio 2007 ha ricoperto il ruolo di Secondo Trombone presso l’ Orchestra Symphonica Arturo Toscanini Foundation, diretta dal M° Lorin Maazel. Da settembre 2005 fino ad agosto 2007 è stato membro della prestigiosa “Karajan Akademie” dei Berliner Philharmoniker con varie collaborazioni con la nota Orchestra. Da Novembre 2007 a Febbraio 2011 ha collaborato con l’Orchestra Filarmonica della Scala e Teatro alla Scala di Milano. Da Settembre 2010 a Ottobre 2012 ha ricoperto il Ruolo di Primo Trombone presso il Teatro “G.Verdi” di Trieste. Da Maggio 2013 a oggi ricopre il ruolo di Primo Trombone presso la Fondazione Arena di Verona.

Ha Collaborato e collabora nella Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt (Oder), nell' Orchestra della Radio della Svizzera Italiana, nell' Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra Nazionale della Rai di Torino, Orchestra “A.Toscanini” di Parma, nei “Cesti Symfonicti Soliste” di Praga e nell'Orchestra dell'Opera Italiana.

Dal 2006 ha tenuto vari Work Shop per la YAMAHA Musica Italia a Bolzano, Genova e Castrezzato (BS); ha tenuto anche alcuni Masterclass presso il Conservatorio “L.Marenzio” di Brescia, Masterbrass VI a Palazzolo s/O e presso l'Orchestra Giovanile di Fiati di Ripatransone ( AN ).

Inoltre, è stato Docente di Trombone presso il Liceo Musicale “V.Gambara” di Brescia dal 2009 al 2013.