

Stefano Semprini – Fagotto

ISTRUZIONE

- 2009 Si perfeziona con il M° Klaus Thunemann in qualità di allievo effettivo di un corso

organizzato dagli Amici della Musica di Firenze (Italy)

- 2007 Si perfeziona con il M° Daniele Damiano in una Master presso il Conservatorio G.

Frescobaldi di Ferrara (Italy) e come allievo effettivo del corso di perfezionamento strumentale organizzato dal Conservatorio G. Cantelli di Novara (Italy)

- 1996 Si diploma in fagotto presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro (PU, Italy);

Votazione: 9/10

- 1990-1996 Studia fagotto sotto la guida del M° Paolo Biagini presso l'Istituto Pareggiato Liceo Musicale G. Lettimi di Rimini (RN, Italy)

-

ESPERIENZE LAVORATIVE

2008-oggi Collabora con Orchestra Svizzera Italiana – Lugano – fagotto aggiunto primo secondo e contro

2011-oggi Collabora con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma (Italy) in

qualità di fagotto di fila, sotto la bacchetta, fra gli altri, del M° A. Pappano e del M° Y.

Temirkanov

2011-oggi Collabora con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino (Italy) in qualità di fagotto, sotto la

bacchetta, fra gli altri, del M° C. Franklin



2010-oggi Collabora con l'Orchestra Teatro alla Scala di Milano (Italy) in qualità di fagotto di fila e

controfagotto, sotto la bacchetta, fra gli altri, del M° G. Dudamel, del M° D. Barenboim e del

M° K. H. Steffens

1994-oggi Collabora con l'Orchestra Regionale Toscana (Italy) in qualità di I fagotto (sotto la bacchetta

del M° Daniel Harding), fagotto di fila e controfagotto

1993-oggi Collabora con l'Orchestra Sinfonica della Repubblica di San Marino (RSM) in qualità di I

fagotto, fagotto di fila e controfagotto, sotto la bacchetta, fra gli altri, del M° M. Turkovic

2012 Collabora con l'Orchestra Pomeriggi Musicali di Milano (Italy) in qualità di I fagotto

1997-2012 Collabora con l'Orchestra Bruno Maderna di Forlì (Italy) in qualità di I fagotto, fagotto di fila e controfagotto

1995-2012 Collabora con la Filarmonica Orchestra Regionale Marchigiana (Italy) in qualità di I fagotto, fagotto di fila e controfagotto, sotto la bacchetta, fra gli altri, del M° D. Renzetti, del M° G

Kuhn, del M° M. De Bernard, M° H. Soudan e del M° W. Nelsson

2008-2010 Collabora con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana (CH) in qualità di I fagotto

2007-2008 Collabora con l'Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti (Italy) in qualità di I fagotto, fagotto di fila e controfagotto

2000-2008 Collabora con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna (Italy) in qualità di fagotto di fila e di controfagotto, sotto la bacchetta, fra gli altri, del M° G. Pretre, del M° J. Conlon e del

M° E. Inbal

2001-2007 Collabora con l'Orchestra Camerata Strumentale Città di Prato (Italy) in qualità di I fagotto, fagotto di fila e controfagotto, sotto la bacchetta, fra gli altri del M° R. Muti, del M° F. M.

Bressan

2004-2007 Collabora con l'Orchestra Haydn della Provincia autonoma di Trento e Bolzano (Italy) in

qualità di fagotto di fila

2007 Collabora con l'Orchestra Symphonica Arturo Toscanini di Parma (Italy) in veste di fagotto

di fila sotto la direzione del M° L. Maazel

2006 Collabora con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta (Italy) in qualità di fagotto di fila

2005 Collabora con l'Orchestra Filarmonici di Verona (Italy) in qualità di fagotto di fila

2001 Collabora con l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio (Italy) in qualità di I fagotto, sotto

la bacchetta del M° Lu Ja

1998 Collabora con l'Orchestra Sinfonica di Savona (Italy) in qualità di I fagotto, sotto la bacchetta

del M° G. Di Stefano

1996 Collabora con l'Orchestra del Teatro Lirico di Spoleto (Italy) in qualità di fagotto di fila

PREMI ED IDONEITA'

2010 Idoneo all'audizione per controfagotto con obbligo della fila bandita dall'Orchestra Regionale

Toscana (Italy)

2010 Idoneo all'audizione per controfagotto con obbligo della fila bandita dal Teatro alla Scala di

Milano (Italy)

2010 Segnalato all'audizione per fagotto di fila bandita dall'Orchestra dell'Accademia Nazionale di

Santa Cecilia di Roma (Italy)

2009 Idoneo all'audizione per fagotto di fila bandito dal Teatro Regio di Torino (Italy)

2008 Finalista al concorso per primo fagotto bandito dall'Orchestra della Svizzera Italiana (CH)

2008 Finalista al concorso per primo fagotto bandito dal Teatro alla Fenice di Venezia (Italy)

2007 Primo degli idonei all'audizione per fagotto di fila con obbligo del controfagotto bandita dal

Teatro Lirico di Cagliari (Italy)

2007 Primo degli idonei all'audizione per fagotto di fila con obbligo del primo fagotto e del

controfagotto bandita dal Teatro Marrucino di Chieti (Italy)

2005 Finalista al concorso per primo fagotto bandito dal Teatro Real di Siviglia (E)

1999 Vincitore di Borsa di Studio assegnata dall'Accademia dell'Orchestra di Santa Cecilia in seno

alla propria orchestra giovanile

1996 Vincitore di Borsa di Studio "Bellini" per il miglior diploma dell'Istituto Pareggiato Liceo

Musicale "G. Lettimi" di Rimini (Italy)