

Ferruccio Francia

Ferruccio Francia, allievo di Ezio Pederzani, consegue il Diploma di contrabbasso nel settembre 1982 presso il Conservatorio G.Verdi di Milano.

Inizia l'attività artistica come Primo contrabbasso all'interno della stagione d'opera e balletto 1982/83 del Teatro alla Scala, partecipando al Teatro Lirico di Milano alla rappresentazione dell'opera moderna di Girolamo Arrigo "Addio Garibaldi".

In seguito inizia a collaborare con diversi enti lirico-sinfonico, dall'Orchestra del Teatro G.Verdi di Trieste, all'Orchestra Nazionale della Rai di Torino e successivamente con l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali di Milano (audizioni, 1983, 1989, 1°classificato).



Nell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini (aprile 1985) e scelto dal M° Vladimir Delman in qualità di 2°contrabbasso per il complesso giovanile.

Successivamente nell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, 1989 (audizione, 1° classificato) e nell'Orchestra del Teatro Regio di Torino (audizioni, 1987 ,1988), risultando idoneo anche al concorso per contrabbasso di fila nel giugno 1989.

E' stato finalista ai concorsi per contrabbasso di fila presso il Teatro alla Scala negli anni 1987, 1990, 1992, 1995, 1996 e 2002, prestando servizio dal settembre 1989 al dicembre 2002 come contrabbasso di fila nell'orchestra del Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala, dove collabora ancora attualmente.

Dall'aprile 2007 è parte integrante nell'Ensemble "Salotto 800" del M° Paolo Marcarini, complesso strumentale che accompagna i recitals del noto baritono Leo Nucci.

Ha ricoperto il ruolo di Primo contrabbasso presso l'Orchestra del Teatro Regio di Parma e nell'Ensemble "I Solisti del Teatro Regio di Parma", prestando servizio dal gennaio 2005 al 28 luglio 2012.

Dal novembre 2012 viene invitato a collaborare come Primo contrabbasso ospite presso l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

Attualmente è Primo contrabbasso nell' Orchestra dell'Opera Italiana e Solisti dell'Opera Italiana, realtà musicale nata nel 2014 dalla sinergia tra Sinapsi Group ed un gruppo di musicisti proveniente dalle più prestigiose orchestre italiane, su tutte dall'Orchestra del Teatro Regio di Parma, compagine riconosciuta a livello internazionale tra le migliori esecutrici nel repertorio italiano d'opera, con una evidente predilezione per le musiche del compositore piu' eseguito al mondo, Giuseppe Verdi.

E' compositore SIAE iscritto dal 1980, autore di musiche, sottofondi e jingles presso Mediaset dal 1992.